



THE LOST KIDS

NUI VAGAB

CATALOGUE DE
L'EXPOSITION

ARTEROSSA

Exposition du 04/06 au 16/07

Nui Vagab est un artiste, illustrateur et streamer français. Mêlant références cinématographiques et expériences personnelles, il explore les relations humaines au travers du prisme de l'enfance - motif récurrent et fil conducteur de sa création. Inspiré par des auteurs comme Katsuhiro Ōtomo et Taiyō Matsumoto, mais aussi par les créations du Label 619 et l'univers cyberpunk de l'illustrateur Death Burger, Nui joue de ses influences pour créer ses personnages. Marginaux, amoureux maladroits, enfants perdus et cyborgs insomniaques se rencontrent dans une fiction-réalité servant un univers coloré et fourmillant de détails.

Né en 1997 en région parisienne, Nui Vagab est passionné de bande-dessinée et d'animation. Il entre dans le monde de la création visuelle dès son arrivée à Montpellier, où il étudie quatre ans en école d'art. Pratiquant le dessin de manière intensive lors de son temps libre, il aiguisé son style en remplissant de nombreux carnets où se mêlent poésies, scènes autobiographiques et croquis architecturaux.

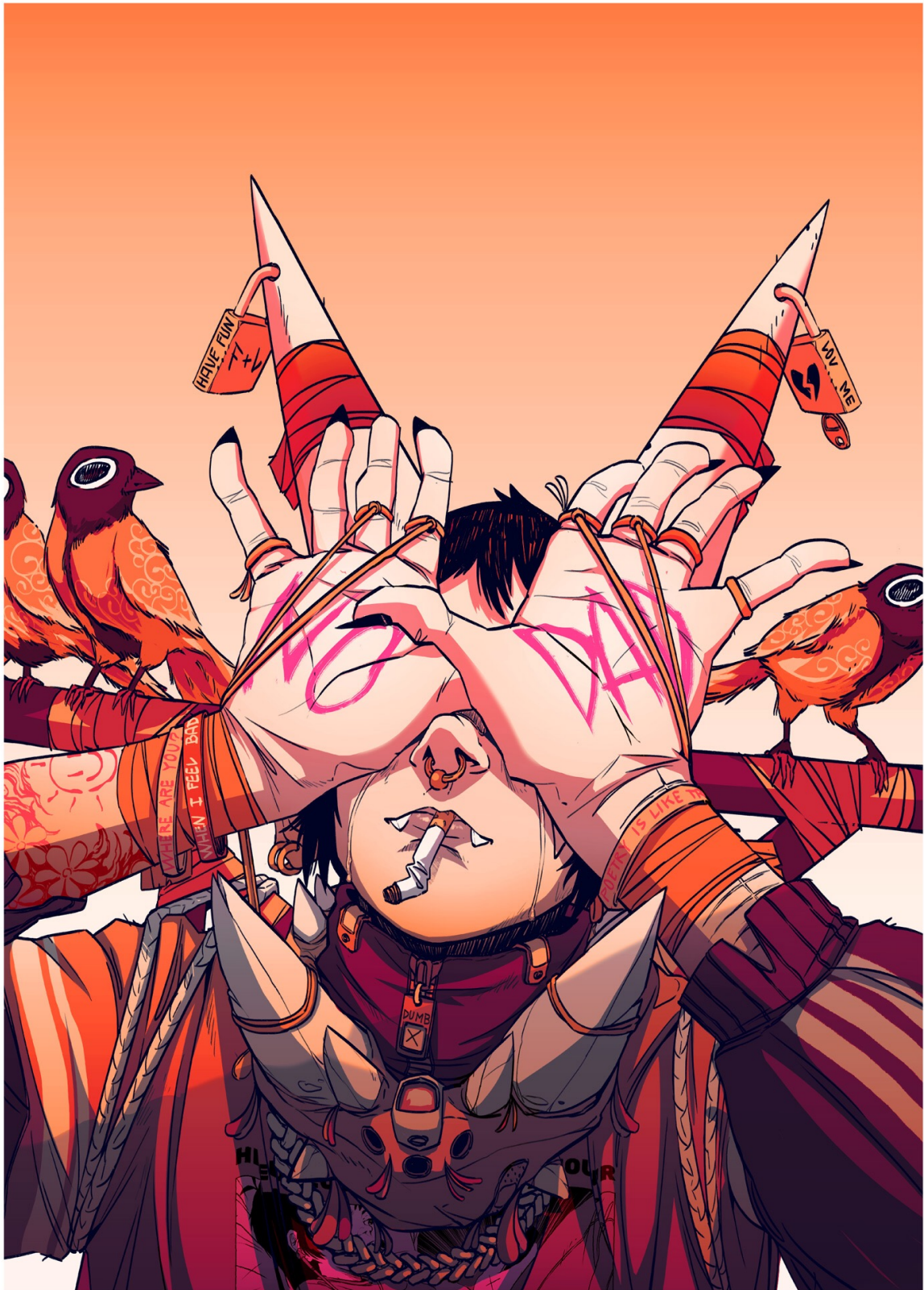
La vie étudiante et le travail en collectif font naître en lui un intérêt pour les rapports humains, un sujet de prédilection qui inspire les figures poétiques et marginales qui composent ses travaux. Ceux-ci changent peu à peu de formes, passant de l'encre sur papier à la peinture sur toile puis à la création digitale, encore aujourd'hui matière dominante de sa pratique. L'attrait de Nui pour le relationnel et le numérique le conduisent également à la création d'une communauté sur les réseaux sociaux, où il partage ses temps de dessin en direct avec les internautes.

The Lost Kids

Pour l'exposition "The Lost Kids", Nui présente une série d'œuvres se rapportant à l'enfance et l'insouciance. Des gamins à la dérive, seuls ou en meute, comme autant de flammes d'espoir dans un monde à l'abandon.

« Je sais que, petit à petit, je deviens un adulte. Je ressens de moins en moins "les autres". Un jour, je ne les verrai plus du tout et je commencerai à pourrir...»

Taiyō Matsumoto - Gogo Monster



NO DAD

Tirage à encres pigmentaires sur papier Hahnemuhle Photo Rag 308g
50 x 70 cm - 15 exemplaires - 2021
150€

THE LOST KIDS

Je me fuis comme le fils ingrat.
Je vois mon papa, il boit son café.
Il sait pas trop me parler, comme un ciel peint en gris.
Parfois je me demande s'il sait s'attendrir
Après c'est pas que de sa faute si on parle peu
On a jamais vraiment causé des choses qui comptent
On n'essaie pas de comprendre ce qui casse
On se braque comme l'appareil photo devant la Joconde et puis on trace
On ne veut rien savoir, on se check l'épaule, c'est ma définition d'une relation père fils
On oublie tous les grains du sablier qui filent
Le fait qu'on vieillit mal sans se dire je t'aime, c'est bien trop difficile.
Je prends conscience qu'un jour on pourra plus s'le dire
Moi, mes yeux mouillés et mes chrysanthèmes sur une plage de Calpé
Il ne connaît que ma marque de clope et ma bière préférées
Je ne lui en veux pas c'est pas comme si moi aussi je connaissais quelque chose de lui
On s'écoute pas on s'entend peu et c'est peut-être mieux ainsi
Souvent, je me demande ce qu'il pense de moi
S'il est fière d'un type qu'il n'a pas vu pendant des mois
S'il voit mes dessins, mes amis, mes amours
Mais bon,
Il fait de son mieux sans rien montrer,
comme si pour un sourire, une tape dans le dos, je devais prouver le bien fondé
Avec le temps je parle de plus en plus de lui comme un souvenir
Comme la faiblesse d'un long soupir
C'est en ça que je suis ingrat, sûrement un mauvais gars
Je ne suis pas une bonne personne pour lui, autant qu'il ne l'est pas pour moi
Aujourd'hui,
Je tiens plus debout, les pattes fines comme le pied de mon verre à vin
À dire que rien de ne va comme un putain de moulin à vent.
J'ai beau dire, Calimero en un spleen mal amené:
j'ai oublié son anniversaire.
Il m'a offert une cartouche de pueblo à Noël dernier, tel fils tel père ?
Il me compare à mon meilleur ami comme je le compare au père de mes amis.
On n'est pas si différent au final.
Parfois je ne l'apprécie pas, comme mon reflet dans le miroir.
Je pense que l'amour qu'on se voue se planque derrière le choc de nos deux bières
À dire vrai et je m'en veux,
Je ne me rappelle d'aucune conversation avec lui du plus loin que j'essaye de me souvenir
et ça fait comme un très grand vide en dedans
Malgré tout,
C'est une relation comme une autre.
Et si mon seul point commun avec lui c'est Formula One, je l'accepte.
Ça démarre bancal sur 23 ans de quiproquo, mais ce dialogue père fils c'est le nôtre.
Et puis je sais que c'est un type bien dans le fond, on se respecte même si on dirait que ça se vautre.
J'ai la chance d'avoir un daron qui fait que je suis fière d'être moi
Et le temps qui passe,
Ce temps qui glisse,
rapide comme la flotte sur mes joues qui coule entre mes doigts,
M'obsède.



SUNFLOWER

Tirage à encres pigmentaires sur papier Hahnemuhle Photo Rag 308g
50 x 70 cm - 15 exemplaires - 2021
150€



CRACKHOUSE

Tirage à encres pigmentaires sur papier Hahnemuhle Photo Rag 308g

60 x 90 cm - 15 exemplaires - 2020

200€



L.A RIVER

Tirage à encres pigmentaires sur papier Hahnemuhle Photo Rag 308g
50 x 70 cm - 1 exemplaire - 2021
Vendu



AIRCRAFT SPOTTING

Tirage à encres pigmentaires sur papier Hahnemuhle Photo Rag 308g

50 x 70 cm - 15 exemplaires - 2020

150€



DRUM ROLL

Tirage à encres pigmentaires sur papier Hahnemuhle Photo Rag 308g
50 x 50 cm - 15 exemplaires - 2020
150€

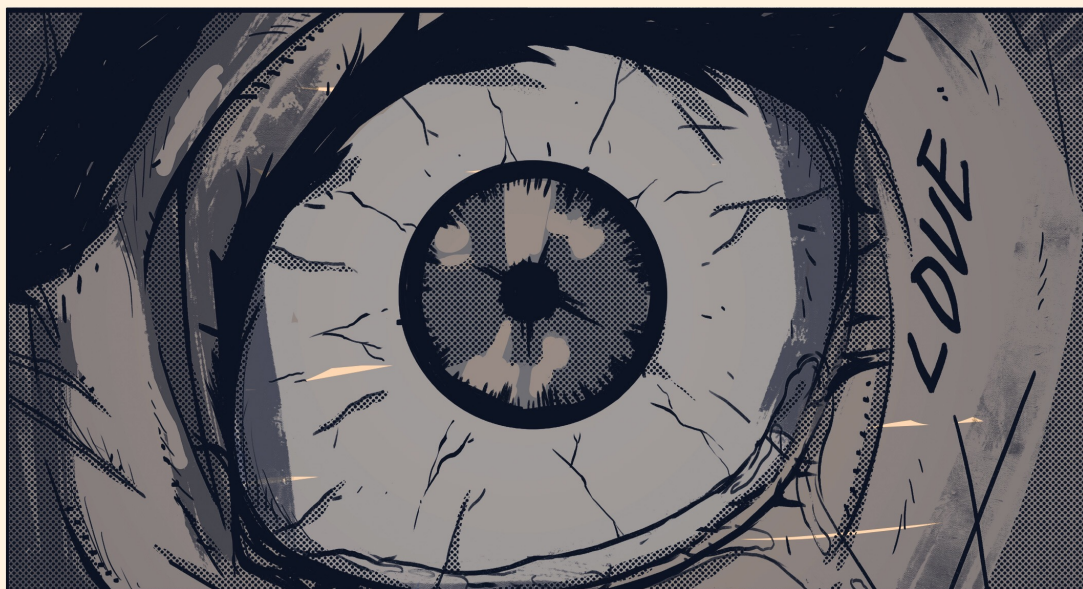
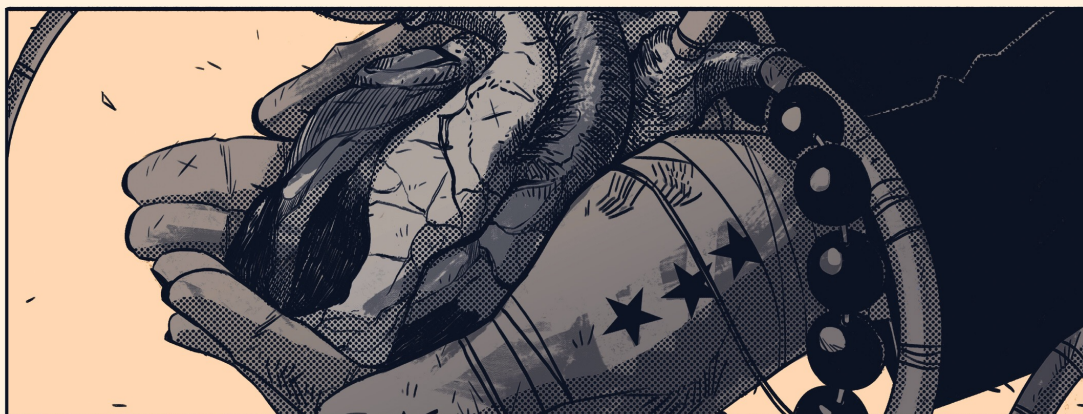


HOPE

Tirage à encres pigmentaires sur papier Hahnemuhle Photo Rag 308g

50 x 50 cm - 15 exemplaires - 2019

150€



OVER THE MOON

Tirage à encres pigmentaires sur papier Hahnemuhle Photo Rag 308g
50 x 70 cm - 15 exemplaires - 2020
150€



HORIZON 48

Tirage à encres pigmentaires sur papier Hahnemuhle Photo Rag 308g

50 x 70 cm - 15 exemplaires - 2020

150€

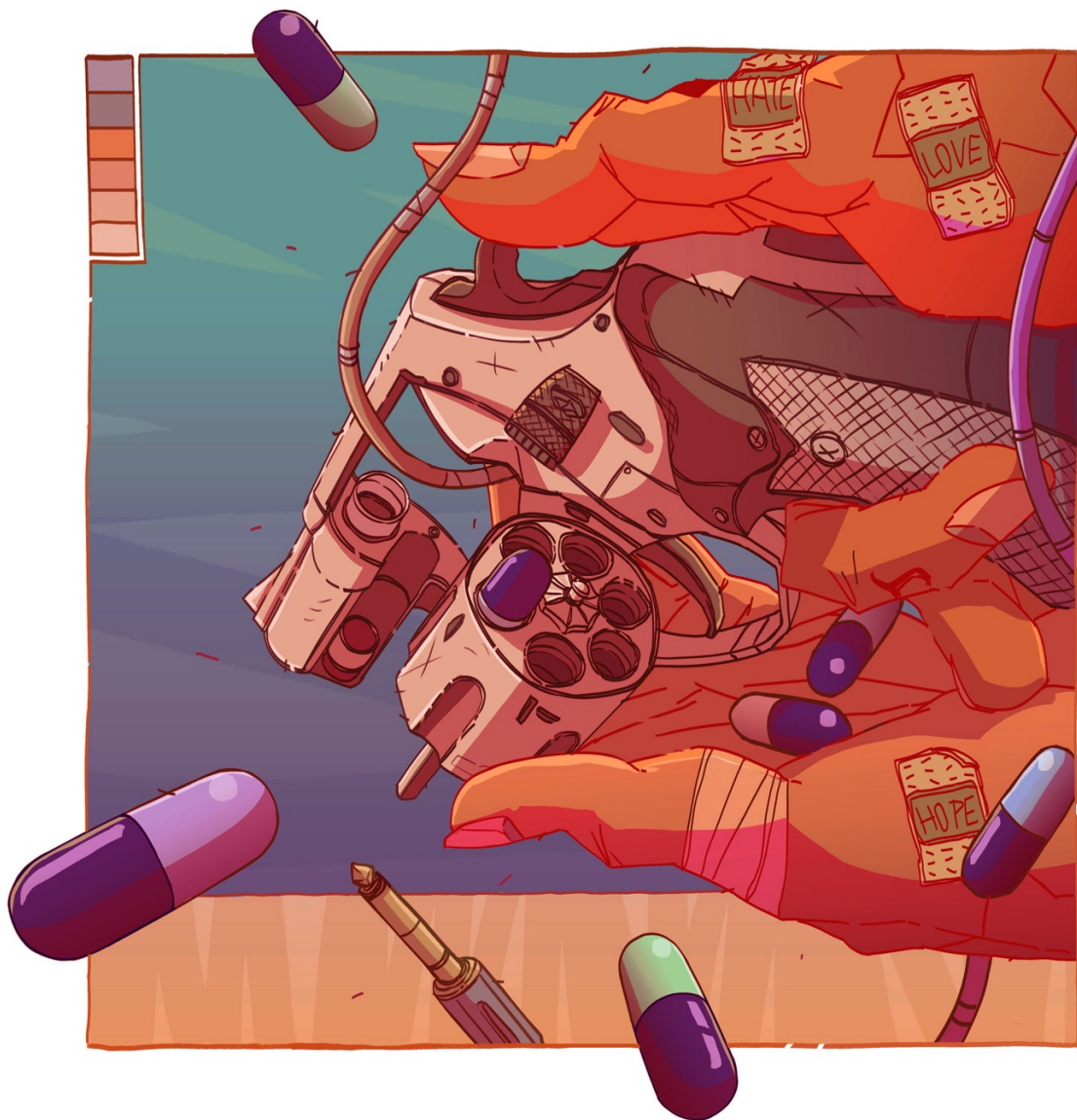


SOMA

Tirage à encres pigmentaires sur papier Hahnemuhle Photo Rag 308g

Triptyque 40 x 40 cm (x3) - 15 exemplaires - 2020

200€

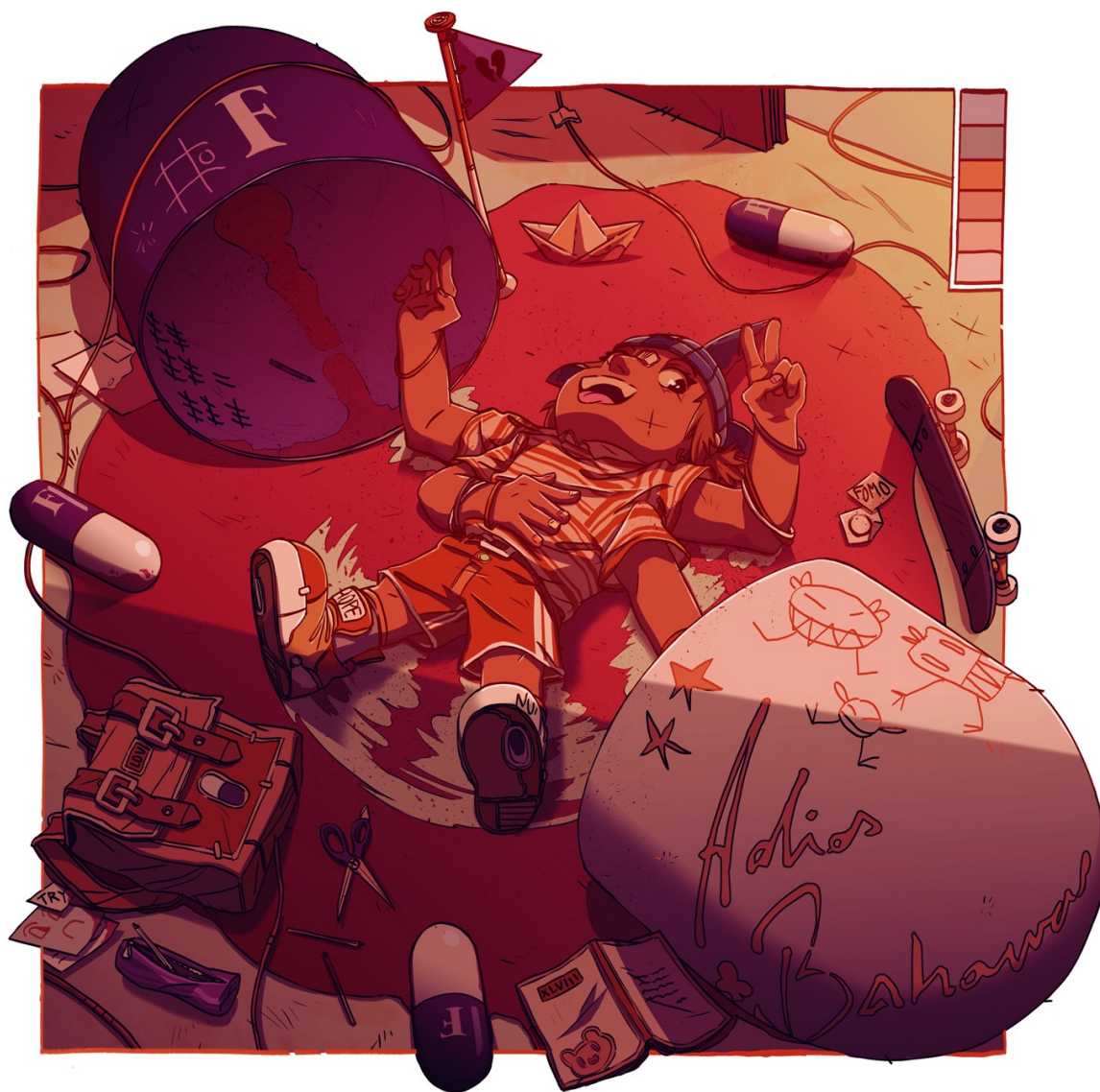


SOMA

Tirage à encres pigmentaires sur papier Hahnemuhle Photo Rag 308g

Triptyque 40 x 40 cm (x3) - 15 exemplaires - 2020

200€



SOMA

Tirage à encres pigmentaires sur papier Hahnemuhle Photo Rag 308g

Triptyque 40 x 40 cm (x3) - 15 exemplaires - 2020

200€



DREAMSELLER

Tirage à encres pigmentaires sur papier Hahnemuhle Photo Rag 308g
50 x 50 cm - 15 exemplaires - 2020
150€



BULLETPROOF

Tirage à encres pigmentaires sur papier Hahnemuhle Photo Rag 308g
50 x 70 cm - 15 exemplaires - 2021
150€



GHOST

Tirage à encres pigmentaires sur papier Hahnemuhle Photo Rag 308g
50 x 50 cm - 15 exemplaires - 2020
150€



LIKE A LOOP

Tirage à encres pigmentaires sur papier Hahnemuhle Photo Rag 308g
50 x 70 cm - 15 exemplaires - 2021
150€

ARTERROSSA

14 rue Frédéric Bazille  34000 Montpellier
06.13.66.57.52    arterossa asso
www.arterossa.com   arterossa.asso@gmail.com